

Geschichten schreiben



mit Schriftsteller Stephan Hähnel

Wie entsteht eine
GRUSEL-Geschichte
oder ein **KRIMI**?

Wie wird eine Story
spannend erzählt?

Wie gelingt es,
einen interessanten
Dialog zu schreiben?

Interessiert?

Das Projekt verfolgt die Idee, einen Vormittag lang den Schülern einer Klasse die Möglichkeit zu geben, einen echten Schriftsteller und seine Arbeit kennenzulernen. Stephan Hähnel liest ausgewählte Geschichten und erarbeitet mit den Schülern gemeinsam die Struktur und den Aufbau einer Geschichte am Beispiel des Grusel- oder Krimi-Genres.

Gruselgeschichten schreiben (Klassenstufe 4. und 5.)

Was sind typische Gruselorte und Gruselgestalten? Wovor kann man Angst haben? Was passiert, wenn man Angst hat? Wie überwindet man Angst? Wie schreibt man spannend?

Im zweiten Teil können die Schüler eigene Schreibideen zu Papier bringen und werden dabei tatkräftig unterstützt. In einer angenehmen, kreativen und zielorientierten Atmosphäre entstehen spannende und verständliche Texte mit Gänsehautgarantie.



Krimigeschichten schreiben (Klassenstufe 6.)

Kriminalgeschichten schreiben, basiert ebenfalls auf einem modularen Aufbau. Da dieses Genre aber ein komplexeres Denken verlangt, sind die Module an W-Fragen ausgerichtet. **Wer, was, wann, wo, warum** und **wie** muss jede Geschichte beantworten.



Neben literarischen Beispielen wird vor allen Dingen auf eine praktische und zielorientierte Umsetzung des vermittelten Wissens hingearbeitet. Dabei liegt der Schwerpunkt des Geschichtenvormittags auf einer individuellen Stärkung der einzelnen Persönlichkeit und deren Begabung.

Am Ende des Vormittags werden alle geschriebenen Geschichten durch den jeweiligen Schüler vorgestellt und fachlich analysiert. Besonders die Stärken, aber auch vermeidbare Schwächen sowie Anregungen, das Geschriebene weiterzuentwickeln, stehen dabei im Mittelpunkt.